

# **Piero Leddi.**

## **Il fascino di una collezione.**

### **Opere nel Fondo Stucchi-Fumagalli**

Le opere proposte in questa mostra sono una selezione significativa del contenuto di una raccolta che si compone complessivamente di **71 lavori di Piero Leddi**, su tela, su carta e alcune lastre in metallo per incisioni.

La raccolta è legata al rapporto di amicizia vissuto da Leddi con due coniugi, **Claudia Stucchi e Umberto Fumagalli**, residenti a Milano, che per molti anni hanno frequentato il suo studio, hanno condiviso con lui momenti diversi, hanno offerto il loro supporto anche per necessità pratiche, seguendo con affettuosa vicinanza l'itinerario dell'artista.

La raccolta, nella quale si riflettono la sensibilità e il carattere dei proprietari che l'hanno avviata e accresciuta nel tempo, è iniziata verso la metà degli anni Settanta del secolo scorso e si è incrementata fino alla prima decade degli anni Duemila. Dopo la scomparsa nel 2011 di Umberto, che era nato nel 1940 a Desio (MI), la moglie, nata nel 1939 a Treviglio (BG), ha custodito con cura la collezione, dove sono rappresentate fasi diverse della pittura di Leddi e non mancano pezzi inediti e mai esposti al pubblico. Rimasto integro, l'insieme delle opere ha il fascino della dimensione domestica in cui è stato conservato. Per espressa volontà di Claudia, che i parenti hanno interpretato nel modo più sollecito dopo la morte di lei avvenuta nel 2022, esso è stato donato all'Archivio Piero Leddi, che ha così formato un *corpus* separato denominato **Fondo Stucchi-Fumagalli**.

Questa esposizione è un omaggio alla memoria di Claudia e Umberto.